



**Comunicato stampa**

Rimini, 23 febbraio 2010

**La Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini presenta “*La Crocifissione*” di Bitino da Faenza**  
*Sabato 27 febbraio 2010, ore 17 – Sala del Giudizio, Museo della Città (via Tonini, 1 Rimini)*

**Sabato 27 febbraio** prossimo, a partire **dalle ore 17**, nella sala del Giudizio del Museo della Città di Rimini (in via Tonini 1, nel centro storico), verrà presentata ***La Crocifissione***, di **Bitino da Faenza**, l'ampia e splendida cuspide di un polittico sacro perduto acquistata nel 2009 dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini. L'opera, eseguita dal pittore faentino attivo nel riminese all'inizio del Quattrocento, è un vero e proprio ponte tra la Scuola locale del Trecento, il Tardo Gotico e i primi vagiti del Rinascimento adriatico, poi espressi dal nipote di Bitino, Lattanzio da Rimini, collaboratore del veneziano Giovanni Bellini.

Con questo appuntamento la Fondazione intende presentare e “consegnare” alla comunità locale un'opera che ne arricchisce ulteriormente il patrimonio storico e artistico e che contribuisce a ricostituire l'identità più vera e profonda del nostro territorio. Come le altre opere acquistate dalla Cassa di Risparmio di Rimini prima, e dalla Fondazione poi, anche la *Crocifissione* troverà posto nelle sale del Museo della Città, a disposizione dei residenti e dei visitatori appassionati di arte, di storia e di identità locale.

L'eccezionale rilievo di questa nuova acquisizione della Fondazione è confermato anche dalla circostanza per cui l'opera è già oggetto di un'importante richiesta di prestito. A partire dal 19 marzo, infatti, *La Crocifissione* sarà esposta alla Pinacoteca comunale di Cesena all'interno della rassegna “*Pittura da Camera*”, dove, dopo grandi maestri come Paolo Veneziano, Giorgione, Caravaggio, sarà protagonista di una pubblica conferenza nella giornata di venerdì 2 aprile.

“L'acquisizione di Bitino – spiega **Alfredo Aureli**, Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini - risponde a uno spirito preciso, vorrei dire a un progetto coerente: riscoprire l'identità storica e culturale di Rimini, portando, e, spesso, riportando, in città le testimonianze degli artisti riminesi, o di coloro che hanno per lo più operato a Rimini, oppure ancora degli altri che maggiormente hanno influito sullo sviluppo della nostra pittura. Mi preme evidenziare come anche questa opera, al pari delle altre acquisizioni della nostra Fondazione, troverà spazio all'interno del Museo della Città, dando così maggior lustro a questo importante luogo della cultura riminese e restando visibile a tutti. Il fatto poi che *La Crocifissione* sia già oggetto di una richiesta di prestito ci gratifica dell'acquisto fatto ed è motivo di grande soddisfazione”.

Il **programma** della presentazione prevede, dopo il saluto del Sindaco **Alberto Ravaioli** e l'introduzione del Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio **Alfredo Aureli**, gli interventi di **Anna Tambini**, storica dell'arte medioevale e di **Alessandro Giovanardi**, iconologo.  
La presentazione è pubblica e aperta alla cittadinanza.

**L'ufficio Stampa e Comunicazione**

Luigi Angelini 3478526967