



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Rimini



Linea d'ombra Libri

Comunicato Stampa

Rimini, 1 dicembre 2009

Da Rembrandt a Gauguin a Picasso oltre i 50mila visitatori Già annunciata la proroga di una settimana, chiusura il 21 marzo.

La mostra con i capolavori dal Museum of Fine Arts di Boston è già oltre i primi 50 mila visitatori e le prenotazioni continuano sempre a ritmi molto consistenti. La scommessa che Fondazione CARIM e Linea d'ombra hanno sottoscritto per fare di Rimini e di Castel Sismondo sede di mostre che coniugassero qualità altissima e capacità di attrarre un ampio pubblico, si può già dire vinta.

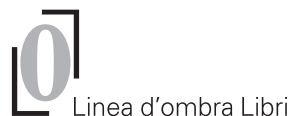
"Da Rembrandt a Gauguin a Picasso. L'incanto della pittura. Capolavori dal Museum of Fine Arts di Boston" ha aperto i battenti lo scorso 10 ottobre. In questi prime sette settimane, la media giornaliera si è attestata sulle mille persone, con un andamento che, settimana dopo settimana, si è mostrato in costante crescita, con domeniche che hanno visto arrivare a Castel Sismondo quasi tremila persone e con la comparsa delle code che per Rimini sono un fenomeno assolutamente nuovo.

Conferma del fatto che il tam-tam di chi avendo visto la mostra la consiglia agli amici si è attivato in modo molto forte, segnale di un gradimento che è talmente convinto da spingere il visitatore a farsi promotore di altrui visite. Anche gruppi e scuole, oltre ai tantissimi privati che giungono da tutta Italia, stanno sempre più conquistando spazi nella mostra riminese, con prenotazioni che, per i gruppi appunto, segnano già il "tutto esaurito" addirittura negli ultimi quattro fine settimana di mostra.

Di qui la decisione della Fondazione CARIM e di Linea d'ombra di chiedere al Museum of Fine Arts di Boston la proroga della concessione dei capolavori esposti a Castel Sismondo. I responsabili della grande istituzione museale statunitense, interpellati da Marco Goldin, ideatore e curatore della mostra riminese, hanno deciso di aderire alla richiesta italiana ma solo per un periodo molto limitato: una sola settimana. **La mostra, quindi, anziché chiudere il 14 marzo chiuderà i battenti il 21 marzo 2010.** Una proroga maggiore non è stata concessa perché il Museo sta già predisponendo il nuovo allestimento delle sue opere di pittura dopo il parziale disallestimento (e la conseguente storica conversione di tali e tanti



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Rimini



Linea d'ombra Libri

capolavori per la mostra riminese) in vista della inaugurazione della nuova ala espositiva del museo nel novembre del prossimo anno.

"Entusiasmante" è letteralmente definita dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini, la risposta dei visitatori della mostra di Castel Sismondo all'invito a scoprire, dopo aver ammirato i capolavori qui esposti, Rimini come città d'arte. Si calcola che **intorno al 75% dei visitatori dei capolavori bostoniani, una volta usciti dalla mostra, visitino almeno due dei siti storici presentati dall'itinerario predisposto da Antonio Paolucci in quella che è la sua città d'origine.**