



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Rimini



*La Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini
è lieta di invitarLa alla presentazione del libro*

ANTONIA ARSLAN
Sette storie di Natale
Edizioni Medusa

Con l'autrice converseranno
Alessandro Giovanardi
Storico dell'arte

Massimo Pulini
Storico dell'arte e autore delle illustrazioni presenti nel volume

Sabato 16 dicembre 2017, ore 16.30

Palazzo Buonadrata Corso d'Augusto, 62 - Rimini

Info: 0541.351611 Ingresso libero

In collaborazione con la rassegna I Maestri e il Tempo e l'Ufficio Scolastico Riminese

Antonia Arslan
Sette storie di Natale



medusa

«Storie di Natale: fioriscono e scaldano i cuori, là dove il Natale ebbe inizio, e dovunque nel vasto mondo. Natale significa per noi la nascita del Bambino misterioso, ma è inizio e fine insieme; inizio di un prodigio, fine di un'epoca. E anche, è segno del precipitare dei giorni verso la fine dell'anno. Quella settimana sospesa è il tempo delle storie: da raccontare e ascoltare, da leggere e far leggere. È il tempo del camino acceso e del cibo caldo, dei pomeriggi sonnolenti e dei bambini in vacanza. In questo piccolo libro ho raccolto alcune delle mie storie di Natale. Ci sono spazzacamini che custodiscono un segreto pericoloso ed eleganti campanili su cui arrampicarsi, il Leone di Giudea a Manhattan e un improbabile Babbo Natale. Ci sono la Cea e Ottorino, e i messaggi della speranza incisi sulle colonne del monastero di Khor Virab, nel ricordo del Paese Perduto e di Carlo, il fratellino. E c'è, a suggellarle, l'antica melodia dei pastori kashubi: "Se tu, Bambinello, fossi nato nella Terra dei Kashubi / se tu, Bambinello, fossi nato nel nostro paese / il Signor Parroco in persona sarebbe venuto di corsa / ad onorare te e la tua Santa Madre"» (Antonia Arslan).

ANTONIA ARSLAN, padovana di origine armena, ha insegnato Letteratura italiana moderna e contemporanea all'Università di Padova. È autrice di saggi sulla narrativa popolare e d'appendice e sulle scrittrici italiane dell'Ottocento (*Dame, droga e galline; Dame, galline e regine*) e ha tradotto il grande poeta armeno Daniel Varujan. Ha pubblicato per Rizzoli il bestseller *La masseria delle allodole* (2004), tradotto in venti lingue e diventato un film dei fratelli Taviani, *La strada di Smirne* (2009), *Ishtar 2. Cronache dal mio risveglio* (2010), *Il rumore delle perle di legno* (2015) e *Lettera a una ragazza in Turchia* (2016). Per Skira *Il libro di Mush* (2012).

