

I CASTELLI DEI MALATESTA STORIA ARTE ARCHITETTURA

Il castello, elemento architettonico fondamentale del nostro paesaggio, è un segno storico di grande rilevanza e interesse che definisce l'identità culturale di un territorio. L'omogeneità di forme delle antiche fortezze medioevali e rinascimentali e delle rispettive mura difensive manifesta, difatti, una particolare unità e continuità temporale della cultura europea, nel campo dell'edilizia militare. I castelli assumono perciò anche la valenza di simboli di un'identità comunitaria opposti alla dilagante omologazione geografica e spirituale.

A tutt'oggi le possenti fortificazioni esercitano un grande fascino su un pubblico vasto e vario, coinvolgendo sia chi ricerca le rievocazioni poetiche e spettacolari della storia passata, sia chi persegue più approfonditi studi nei campi dell'architettura militare e dell'arte della guerra.

La mostra permanente allestita dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini nella prestigiosa cornice di Castel Sismondo, propone un esauritivo percorso di lettura storico-culturale dei castelli della signoria dei Malatesta, disseminati nella provincia di Rimini e di Forlì-Cesena nonché nel Montefeltro settentrionale. Lo stesso Castel Sismondo è compiutamente illustrato nella forma originariamente prevista dal progetto di Sigismondo Pandolfo Malatesta nella prima metà del Quattrocento, attraverso una serie di accurati pannelli didattici, nel grande plastico e nella ricostruzione visiva computerizzata.

La mostra descrive anche altri venticinque castelli che, per tempi più o meno lunghi, sono stati malatestiani, riportando in pannello gli aspetti storici e costruttivi più rilevanti e offrendo in plastico una precisa visione geografica dell'intero territorio segnato dalle singole fortezze dell'antica signoria romagnola.

L'esposizione è ulteriormente arricchita da punti interattivi che, mediante tre grandi schermi, informano il visitatore sull'architettura militare medioevale, la storia malatestiana, le espressioni artistiche nate all'ombra della dinastia e, soprattutto, la vita di Sigismondo Pandolfo Malatesta, senz'ombra di dubbio il più celebre esponente della famiglia.

La mostra è stata realizzata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini. A cura di: Dino Palloni, Pier Giorgio Psini, Giovanni Rimondini. Con la collaborazione di: Francesca Baroni, Alberto Mondì, Giovanni Maccioni.

THE MALATESTA CASTLES HISTORY, ART AND ARCHITECTURE

These fortresses are a significant architectural feature of our local landscape, and a fascinating reminder of the cultural identity of the territory. There is a uniformity in these mediaeval and Renaissance castles and their defensive walls which bears witness to the unity and continuity of European culture in the field of military architecture. Consequently, these fortresses become also symbols of a certain shared identity in the face of a spreading geographical and spiritual sameness. Even today, these powerful buildings exert great charm over a vast and varied public, attracting both those who go in search of poetic and spectacular tokens of past times and those who wish to study in greater depth the field of military architecture and the art of war.

The permanent exhibition created by the Cassa di Risparmio di Rimini Foundation in the splendid setting of Castel Sismondo gives an in-depth historic and cultural overview of the fortresses of the Malatesta dynasty, which are scattered throughout the provinces of Rimini and of Forlì-Cesena, and in the northern Montefeltro region. Castel Sismondo itself is comprehensively illustrated – in the original design shown in the plan drawn up by Sigismondo Pandolfo Malatesta in the early fifteenth century – by means of detailed explanatory panels and a large model; and also in a virtual reconstruction. The exhibition also illustrates a further twenty-five fortresses which belonged, for longer or shorter periods of time, to the Malatestas, showing their most significant historic and structural features. A model gives a view of the geographic of the territory, showing the separate fortresses of the historic Seigneurie here in Romagna.

The exhibition is enriched with interactive points where large screens offer the visitor further information about mediaeval military architecture, the history of the Malatestas, the works of art generated under the wing of their dynasty and, above all, the life of Sigismondo Pandolfo Malatesta, who was without a doubt the most famous member of the family.

The exhibition was created by the Cassa di Risparmio di Rimini Foundation. Curator: Dino Palloni, Pier Giorgio Psini, Giovanni Rimondini. With the collaboration of: Francesca Baroni, Alberto Mondì and Giovanni Maccioni.

