

L'ARCO

Quadrimestrale di attualità e cultura della Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini



2008

primo quadrimestre - anno sesto

Mentre questo numero della rivista «L'Arco» stava per andare in macchina, per l'esattezza il 24 aprile 2008, il Consiglio Generale della Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini ha eletto il nuovo Presidente nella persona del Dott. Alfredo Aureli, che ricopriva la carica di Vice Presidente dal 23 gennaio 1998, con successive riconferme di mandato il 1° marzo 2001 e 17 marzo 2006. L'avv. Massimo Pasquinelli, già Consigliere di Amministrazione in carica dal 3 marzo 2001 e riconfermato l'11 aprile 2005, è stato eletto alla carica di Vice Presidente. Questo numero della rivista, pertanto, è l'ultimo riferito alla presidenza del Dott. Luciano Chicchi, che era stato nominato il 25 febbraio 1993 con decreto del Ministro del Tesoro, e successivamente riconfermato nella carica dagli Organi statuari della Fondazione il 23 gennaio 1998, il 1° marzo 2001 e il 17 marzo 2006.

Questa rivista fu voluta cinque anni fa dalla nostra Amministrazione con l'esplicito intento di documentare via via alcune delle più rilevanti iniziative in corso promosse dalla Fondazione, con l'auspicio che ciò potesse far meglio conoscere la nostra istituzione e le linee programmatiche lungo le quali si dispiega la sua attività.

In questo numero, che esce a cavallo di due mandati di presidenza, abbiamo pertanto ritenuto opportuno proporre ai nostri lettori, in apertura di rivista, due interviste: l'una al nuovo Presidente Dott. Aureli sulle linee guida del suo mandato; l'altra al Dott. Chicchi, Presidente uscente, con alcune riflessioni di sintesi sulla sua presidenza che ha coinciso con i primi quindici anni di vita autonoma della Fondazione.

Accanto a questi articoli 'istituzionali' anche in questo fascicolo un largo spazio è dedicato a temi culturali legati in vario modo a nostre iniziative. Questo settore, benché assorba considerevoli risorse, non è in assoluto il principale settore di intervento della Fondazione; ma è con calore e interesse che la nostra rivista indulge a trattare questi argomenti, sia perché (parlando estrinsecamente) sono più ampiamente e piacevolmente documentabili sul piano iconografico, sia perché si intrecciano con quelle finalità di riscoperta e valorizzazione della tradizione storica e delle radici identitarie della nostra collettività, che la Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini ha sempre consapevolmente coltivato come necessario presupposto e corollario di ogni azione rivolta allo sviluppo e al progresso della comunità.

In particolare, ospitiamo un'ampia rassegna su Benedetto e Bartolomeo Coda, i pittori che attivarono la più importante bottega artistica riminese del primo Cinquecento (pp. 28-61). Siamo grati a Massimo Pulini e ad Alessandro Giovanardi per aver voluto in questo modo anticipare sulla nostra rivista alcuni contenuti, di rilevante novità, della monografia che da tempo stanno preparando e che farà il punto su questo attivo e prolifico atelier artistico. Una monografia che forse non sarebbe stato possibile nemmeno immaginare senza la pionieristica opera di scavo e di sistemazione compiuta nel corso di molti anni da Pier Giorgio Pasini per la parte storico-artistica, e da Oreste Delucca per la parte documentale: lo dichiarano apertamente Pulini e Giovanardi nelle pagine qui pubblicate, dando prova di una onestà intellettuale e di una correttezza nei comportamenti scientifici delle quali - ahimé! - si va rarefacendo l'esempio nel campo degli studi locali. Dopo i contributi sui Coda, alle pagine 54-63 di questo fascicolo ci è sembrato opportuno e necessario recensire la monografia pubblicata a fine anno dall'Editore Luisé di Rimini sul pittore Girolamo Marchesi: opera esemplare che corona un decennio di accurate ricerche e di indagini critiche condotte dalla valorosa storica dell'arte Raffaella Zama, di Cotignola, sul pittore concittadino nella cui itinerante carriera artistica si registra un significativo soggiorno riminese. La nostra rivista solitamente non prevede la recensione di nuovi libri; abbiamo tuttavia ritenuto opportuna una deroga in considerazione del fatto che il libro, benché non sia direttamente edito dalla nostra Fondazione, è stato dalla stessa patrocinato e, per il suo indiscusso valore scientifico, è doveroso favorirne la conoscenza e la diffusione in assenza di "clamorose" presentazioni mondane. Con questi articoli confidiamo non solo di offrire ai nostri lettori un piacevole e proficuo momento di lettura, ma crediamo anche, attraverso l'approfondimento di alcuni aspetti più rimarchevoli della nostra storia culturale, di rendere una qualche testimonianza (forse non del tutto marginale) di quell'impegno civile senza il quale la nostra stessa rivista non avrebbe senso.

L'ARCO

Quadrimestrale di informazione culturale ed economica edito dalla
Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini

Presidente
Dott. Alfredo Aureli

Vice Presidente
Avv. Massimo Pasquinelli

Direttore responsabile della rivista
Enzo Pruccoli

Sede e redazione
Palazzo Buonadrata
corso d'Augusto 62
47900 Rimini
tel. 0541 351601 fax 0541 28660
e-mail: segreteria@fondcarim.it

Hanno collaborato
a questo numero
**Luigi Angelini, Alfredo Aureli,
Riccardo Belotti, Marina Chiarini,
Luciano Chicchi,
Alessandro Giovanardi,
Massimo Pulini.**

Progetto Grafico
Giancarlo Valentini

Referenze fotografiche
**Riccardo Gallini, Luciano Liuzzi,
Foto Paritani, Andrea Valentini,
Museo della Città di Rimini,
Pinacoteca Civica di Trevi,
Museo di Stato della Repubblica di
San Marino, Pinacoteca Civica di
Cesena, Dorotheum, Christie's,
Galleria Altomani Pesaro.**

2008
primo quadrimestre
(gennaio - aprile)

Aut. Tribunale di Rimini
N. 930 del 4.VII.2003
Iscr. al n. 12/03 del Reg. S. P.

Poste Italiane SpA
sped. in abb. post. - D.L.353/2003 (conv.
in L. 24/02/2004 n°46) art. 1 comma 1-
DCB Rimini valida dal 16/10/2003.

Stampa
Ramberti Arti Grafiche Rimini

Impianti
Fotolito Campidelli snc



LA FONDAZIONE

2

Il coraggio di mettersi in gioco per il futuro della comunità	2
Quindici anni al servizio della provincia riminese	8
Rimini: uno sviluppo possibile	14

SOCIETA'

18

La XXXIII edizione del Pio Manzù	18
"Progetto Anziani": conosciamoci meglio	26

CULTURA

28

'Belliniani in Romagna'. Benedetto e Bartolomeo Coda nell'arte sacra del primo Cinquecento.	28
La scelta riminese di Benedetto Coda	44
Girolamo Marchesi da Cotignola, uno e due. Un dipinto della Fondazione e un libro di Raffaella Zama	54