

Curriculum vitae di Stefano Pivato

Stefano Pivato ha insegnato storia contemporanea nelle Università di Trieste e Urbino. In quest'ultima Università ha ricoperto la carica di Preside della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, dal 2000 al 2008, e quella di Rettore dal 2009 al 2014. È stato coordinatore del Dottorato di ricerca in Storia dei partiti e dei movimenti politici e attualmente fa parte del collegio del Dottorato in Studi umanistici.

Dal 1989 al 1992 ha insegnato, in qualità di professore associato, nell'Università di Trieste e, durante l'anno accademico 1992-93, è stato *visiting professor* presso l'Università della Sorbona (Paris V). Fra la fine degli anni Ottanta e l'inizio degli anni Novanta ha collaborato ai progetti di ricerca dell'Istituto Universitario Europeo (Firenze) e dell'Università di Lyon.

Dal 2012 al 2014 è stato Presidente della Commissione per l'Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) e, nel 2014, ha ricoperto l'incarico di esperto GEV per la VQR.

Ha fatto parte dei comitati scientifici delle seguenti riviste: «Italia contemporanea», «Memoria e ricerca», «Movimento operaio e socialista». Attualmente è membro dei comitati di direzione di «Storia e problemi contemporanei», di «Prima persona» ed è coordinatore del Comitato scientifico di «Storia dello sport. Rivista di studi contemporanei». Fa parte del Comitato scientifico degli «Annali di storia delle Università italiane» (Fascia A).

Attualmente è direttore del Centro Studi Sammarinese dell'Università di San Marino. Fa parte del Comitato scientifico dell'Archivio dei Diari di Pieve Santo Stefano e del Consiglio di Amministrazione dell'Istituto Nazionale Ferruccio Parri. Il Ministro della Cultura lo ha nominato, nel gennaio 2021, nel Consiglio di Amministrazione della Galleria Nazionale delle Marche. Collabora a Rai Storia.

I suoi interessi di studioso si sono concentrati, negli anni, sull'immaginario politico degli italiani.

Fra i suoi libri: *L'era dello sport*, Firenze, Giunti, 1994; (edizione in lingua francese: *Les enjeux du sport*, Tournai- Paris, Casterman, 1995); *Il nome e la storia. Onomastica e religioni politiche nell'Italia contemporanea*, Bologna, Il Mulino, 1999 (seconda edizione 2000); *La storia leggera, L'uso pubblico della storia nella canzone italiana*, Bologna, Il Mulino, 2002 (seconda edizione 2003); *Bella ciao. Canto e politica nella storia d'Italia*, Roma-Bari, Laterza, 2005 (seconda edizione 2006); *Vuoti di memoria. Usi e abusi della storia nella vita pubblica italiana*, Roma-Bari, Laterza, 2007; *Il secolo del rumore. Il paesaggio sonoro nel Novecento*, Bologna, Il Mulino, 2011; *I comunisti mangiano i bambini. Storia di una leggenda*, Bologna, Il Mulino, 2013 (terza edizione 2015); *Al limite della docenza. Piccola antropologia del professore universitario*, Roma, Donzelli, 2015; *Favole e politica. Cappuccetto rosso e Pinocchio durante la guerra fredda*, Bologna, Il Mulino, 2015; *I comunisti sulla luna. L'ultimo mito della Rivoluzione russa* (in collaborazione con Marco Pivato), Bologna, Il Mulino, 2017; *Sia lodato Bartali. Il mito di un eroe del Novecento*, Roma, Castelvecchi, 2018; *Storia sociale della bicicletta*, Bologna, Il Mulino, 2019; *La felicità in bicicletta*, Bologna, Il Mulino, 2021.