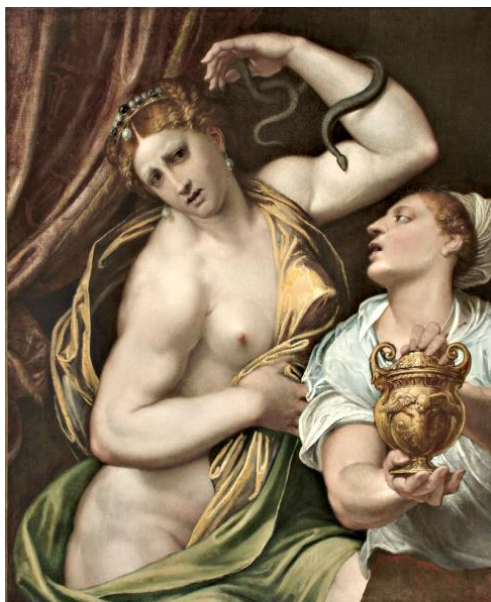


# Al via il ciclo di mostre virtuali con “Pàthos. Valori, passioni, virtù”

In mostra l'opera della Collezione d'arte della  
Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini  
“Deborah inia il generale Barac contro l'esercito di Sisara”  
di Francesco L'Ange.



Dal 30 gennaio al 31 marzo 2024  
Online

La **Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini** è stata invitata da **ACRI** (Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio S.p.A) a partecipare alla **mostra virtuale** intitolata “**Pàthos. Valori, passioni, virtù**”, insieme ad altre 31 Fondazioni di tutta Italia per un totale di **80 opere e 60 artisti** esposti fra i quali: **Elisabetta Sirani, Guercino, Parmigianino, Guido Reni, Giambattista Tiepolo, Giacinto Gemignani e Agostino Carracci**.

La **prima mostra**, intitolata “**Pàthos. Valori, passioni, virtù**”, sarà online su [www.pathos-raccolte.it](http://www.pathos-raccolte.it) dal **30 gennaio al 31 marzo 2024**. Curata dallo storico dell'arte **Angelo Mazza**, l'esposizione esplora l'iconografia femminile dell'antichità e del Vecchio Testamento nelle collezioni d'arte delle

Fondazioni e delle Casse di Risparmio. Si tratta prevalentemente di dipinti, ma sono presenti anche incisioni, maioliche, bronzi e terrecotte, opere che coprono un arco temporale **dal XVI al XX secolo**.

Come scrive **Donatella Pieri**, presidente Commissione Acri Beni e Attività culturali, nel catalogo: *“Questo nuovo progetto nasce dalla volontà di aggiungere conoscenza, di ricostruire vicende della storia, di diventare occasione per nuovi approfondimenti e accrescimenti di un’arte ancora ampiamente esplorabile. La conoscenza del patrimonio produce la consapevolezza del suo valore e coltiva la responsabilità della sua perenne conservazione”*.

**La Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini** partecipa alla mostra con l’opera di **Francesco L’Ange** - pittore savoiardo François L’Ange (1675-1756), attivo dapprima a Torino e poi, definitivamente, a Bologna, dove entra nella Congregazione degli Oratoriani -, ***Debora invia il generale Barac contro l’esercito di Sisara***. Il pittore racconta la storia di Debora, unica donna tra i giudici biblici, che ordina a Barac di raccogliere sul monte Tabor diecimila guerrieri per la spedizione contro Sisara, generale dell’esercito cananeo. Barac acconsente solo se Debora lo accompagnerà nella rischiosa campagna. Di qui la predizione della profetessa: «Sì, verrò anch’io con te, ma la gloria dell’impresa non sarà più tua, perché il Signore darà Sisara nelle mani di una donna» (Libro dei Giudici 4, 9). Di qui il ruolo eroico di Debora nella sconfitta del nemico.



Figura 1 Francesco L'Ange (1675 - 1756), *Debora invia il Generale Barac contro l'esercito di Sisara*, 1720-1735, olio su tela, Galleria Buonadrata, Rimini

Al centro dell’esposizione **le passioni, i valori e le emozioni** raffigurate da artisti che hanno fatto la storia dell’arte, ricorrendo all’iconografia di personaggi femminili come **Cleopatra, Lucrezia, Eva, Betsabea, Rebecca e Giuditta**. **Angelo Mazza**, curatore della mostra, scrive nel catalogo: *“Il numero elevatissimo e la varietà delle opere d’arte confluite nel sito R’Accolte, distribuite in un arco temporale alquanto ampio, restituiscono una significativa galleria di immagini in cui le figure femminili si offrono come modelli esemplari di virtù per dignità, onore, coraggio, forza, eroismo, integrità morale e fedeltà, a tal punto da mettere a rischio la propria vita o sacrificarla deliberatamente. In taluni casi la sequenza delle immagini è così folta e iconograficamente variata da visualizzare i momenti essenziali della narrazione storica”*.

Ad arricchire la mostra ci saranno un **catalogo digitale, video-interviste al curatore e contenuti multimediali** che collegano le opere alla cultura popolare contemporanea. *“Pathos. Valori, passioni, virtù”* sarà inoltre accompagnata da un **ricco calendario di eventi dal vivo**, tra cui lezioni di storia dell’arte, visite guidate e laboratori per bambini, organizzati dalle Fondazioni partecipanti nei loro territori di riferimento.

## R'Accolte l'arte delle Fondazioni

**R'Accolte**, il più grande catalogo multimediale in Italia, promosso dalla **Commissione per i Beni e le Attività Culturali di Acri - Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio Spa**, continua a celebrare e diffondere il ricco **patrimonio delle collezioni d'arte delle Fondazioni di origine bancaria**. Dal suo avvio nel 2012, R'Accolte ha reso accessibili **oltre 15.000 opere**, censite secondo i più accurati standard internazionali, **appartenenti a 78 collezioni**, spaziando dal mondo antico al contemporaneo. **Dal 2024**, R'Accolte inaugura una nuova fase nel suo impegno di valorizzazione culturale con **l'avvio di un ciclo di mostre virtuali** che offriranno al pubblico l'opportunità di esplorare e comprendere le collezioni d'arte delle Fondazioni in modi del tutto innovativi.

## Le Fondazioni per l'Arte: un impegno decennale nella promozione culturale

**Le Fondazioni di origine bancaria sono organizzazioni non profit, private e autonome**, nate all'inizio degli anni Novanta dalla riforma del sistema del credito. **Acri è l'organizzazione che le rappresenta collettivamente.**

Le **Fondazioni di origine bancaria**, eredi delle Casse di Risparmio, mantengono **una lunga tradizione nel campo dell'arte e della cultura**. Oltre a sostenere interventi di recupero e valorizzazione del patrimonio culturale, le Fondazioni promuovono progetti che mirano a **democratizzare la cultura**, favorendo l'accesso di un vasto pubblico ai beni culturali. L'impegno delle Fondazioni, in questo campo, riflette **l'articolo 9 della Costituzione italiana** e la **Convenzione di Faro del 2005**, promuovendo la tutela del patrimonio culturale e **l'accesso consapevole** di tutti i cittadini.

Dal 2000 a oggi, al **settore Arte, Attività e Beni culturali** le Fondazioni hanno destinato complessivamente **oltre 7,5 miliardi di euro**, contribuendo significativamente allo sviluppo culturale delle comunità di riferimento e dell'intero Paese. Gli interventi sostenuti includono, tra gli altri, il recupero e la conservazione del patrimonio monumentale, la tutela e la promozione di collezioni d'arte, il sostegno a festival culturali e lo sviluppo di progetti di sistema a livello nazionale, come R'Accolte.

### **INFORMAZIONI UTILI**

TITOLO MOSTRA: **Pàthos. Valori, passioni, virtù**

A CURA DI: **Angelo Mazza**

QUANDO: **Dal 30 gennaio al 31 marzo 2024**

DOVE: **Online su [www.pathos-raccolte.it](http://www.pathos-raccolte.it)**

PROMOSSA DA: **Acri - Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio Spa**

NELL'AMBITO DI: **R'accolte - <https://raccolte.acri.it/>**